

OUTPUTS

→ Aanbevelingen voor de verbetering van het beleid en de strategieën voor de sociale erkenning van de waarden van het moderne architectonisch erfgoed.

→ Verdere ontwikkeling en implementatie van een atlas van gestandaardiseerde terminologie van schadepatronen en schademechanismen in historische betonnen gebouwen.

→ Interactief hulpmiddel voor de inventarisatie en monitoren van schade aan monumentale gebouwen.

→ Transdisciplinair online platform, met open toegang, voor burgerparticipatie in de documentatie van 20e eeuwse cultureel-erfgoedgebouwen van beton.

→ Digitale „story telling“ over de casussen.

→ Voorstel van een plan van aanpak voor de conservering van geselecteerde gebouwen.

CONTACTS

CRISTIANA LARA NUNES
Project Coordinator
Institute of Theoretical and Applied Mechanics
of the Czech Academy of Sciences / Czech Republic
e-mail: nunes@itam.cas.cz

MARYIA VIARENICH
WP1 Leader
Institute of Sociology of the National Academy
of Sciences of Belarus / Republic of Belarus
e-mail: lad05@yandex.ru

BARBARA LUBELLI
WP2 Leader
Delft University of Technology / The Netherlands
e-mail: B.Lubelli@tudelft.nl

STEFANO FRANCESCO MUSSO
WP3 Leader
University of Genova / Italy
e-mail: etienne@arch.unige.it

IOANNIS IOANNOU
WP4 Leader
University of Cyprus / Cyprus
e-mail: ioannis@ucy.ac.cy

CONSERvation

of 20th century concrete

Cultural Heritage

in urban changing environments

Conservatie

van 20e eeuwse Cultureel

Erfgoed in beton,

in veranderende

stedelijke gebieden

TEAM



Institute of Theoretical and Applied Mechanics
of the Czech Academy of Sciences / Czech Republic
www.itam.cas.cz



Delft University of Technology / The Netherlands
www.tudelft.nl



University of Cyprus / Cyprus
www.ucy.ac.cy



University of Genova /Italy
www.unige.it



Institute of Sociology of the National Academy
of Sciences of Belarus / Republic of Belarus
<https://socio.bas-net.by/>

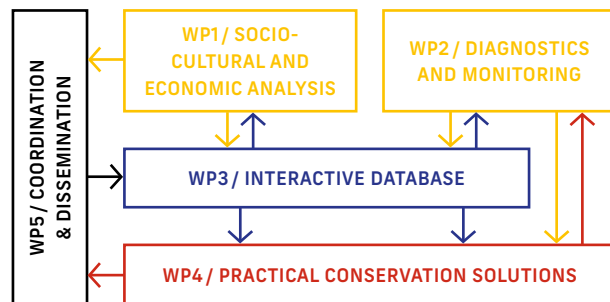


CONSECH20 is een onderzoeksproject dat zich richt op de ontwikkeling van innovatieve benaderingen voor het behoud en de bescherming van 20e eeuwse betonnen erfgoed tegen de steeds veranderende stedelijke impact, rekening houdend met zowel technische als sociale aspecten.

CONSECH20 richt zich op 20e eeuwse betonnen cultureel erfgoed (tot de jaren '60) met een maatschappelijk belang in de zin van het samenbrengen van mensen (bv. voor recreatie, wonen, werken) om de link tussen de maatschappij en het cultureel erfgoed uit de 20e eeuw te verbeteren. Om dit doel te bereiken, worden de volgende specifieke doelstellingen nagestreefd:

- De potentie van het 20e eeuwse betonnen cultureel erfgoed als een promotor voor sociale integratie en cultureel toerisme vergroten.
- Bijdragen aan de totstandkoming en ontwikkeling van het begrip Erfgoedwetenschap.
- Nieuwe benaderingen schetsen voor actief toezicht en conservatie/restauratie voor toekomstig gebruik van het moderne erfgoed door de belanghebbenden.
- Nieuwe benaderingen voor de betrokkenheid van de burger bij het behoud van het moderne erfgoed benadrukken.

WORKPACKAGES (WP)



CASESTUDIES

Het project zal gebruik maken van representatieve casestudies van 20e eeuwse historische betonnen gebouwen in 4 van de deelnemende landen: Cyprus, Tsjechië, Italië en Nederland. De verschillende categorieën van gebouwen die voor dit project zijn gedefinieerd zijn:

1. gebouwen die succesvolle conserverings-/hergebruiksinterventies in het verleden hebben ondergaan (goede lessen uit het verleden)
2. gebouwen die voor toekomstig gebruik moeten worden behouden en gerestaureerd



WINTER STADIUM RESTAURANT AT ŠTVANICE / Prague, Czech Republic

VEGETABLE AND FRUIT MARKET CORSO SARDEGNA / Genova, Italy



MUNICIPAL MARKET / Athienou, Cyprus



MAASSILO BUILDING / Rotterdam, The Netherlands