

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

- Συστάσεις για τη βελτίωση πολιτικών και στρατηγικών για την κοινωνική αναγνώριση των αξιών της σύγχρονης αρχιτεκτονικής κληρονομιάς
- Περαιτέρω ανάπτυξη και εφαρμογή του άτλαντα τυποποιημένης ορολογίας μορφών διάβρωσης που απαντώνται σε ιστορικά κτίρια και υλικά από σκυρόδεμα
- Διαδραστικό εργαλείο υποστήριξης για την απογραφή και την παρακολούθηση ζημιών σε μνημεία
- Διεπιστημονική ηλεκτρονική πλατφόρμα ανοικτής πρόσβασης για τη συμμετοχή των πολιτών στην καταγραφή κτιρίων πολιτιστικής κληρονομιάς από σκυρόδεμα του 20^{ου} αιώνα
- Ψφιακές αφηγήσεις ιστοριών για τις μελέτες περίπτωσης
- Προτάσεις συντήρησης για επιλεγμένες μελέτες περίπτωσης που χρήζουν αποκατάστασης

ΣΗΜΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

CRISTIANA LARA NUNES
Συντονίστρια Έργου
Institute of Theoretical and Applied Mechanics
of the Czech Academy of Sciences / Czech Republic
e-mail: nunes@itam.cas.cz

MARYIA VIARENICH
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΕ1
Institute of Sociology of the National Academy
of Sciences of Belarus / Republic of Belarus
e-mail: lado5@yandex.ru

BARBARA LUBELLI
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΕ2
Delft University of Technology / The Netherlands
e-mail: B.Lubelli@tudelft.nl

STEFANO FRANCESCO MUSSO
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΕ3
University of Genova / Italy
e-mail: etienne@arch.unige.it

IOANNIS IOANNOU
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΕ4
University of Cyprus / Cyprus
e-mail: ioannis@ucy.ac.cy

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ



Institute of Theoretical and Applied Mechanics
of the Czech Academy of Sciences / Czech Republic
www.itam.cas.cz



Delft University of Technology / The Netherlands
www.tudelft.nl



University of Cyprus / Cyprus
www.ucy.ac.cy



University of Genova / Italy
www.unige.it



Institute of Sociology of the National Academy
of Sciences of Belarus / Republic of Belarus
https://socio.bas-net.by/

CONSErvation

of 20th century concrete

Cultural Heritage

in urban changing
environments

Διατήρηση Πολιτιστικής
Κληρονομιάς από
σκυρόδεμα του 20^{ου} αιώνα
σε μεταβαλλόμενα αστικά
περιβάλλοντα

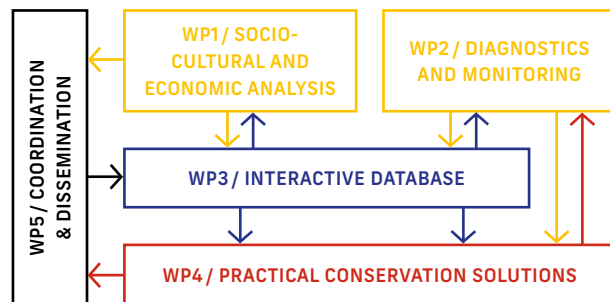


Το CONSECH20 είναι ένα ερευνητικό πρόγραμμα, το οποίο στοχεύει στην ανάπτυξη καινοτόμων προσεγγίσεων για τη διατήρηση και προστασία κτιρίων πολιτιστικής κληρονομιάς από σκυρόδεμα του 20ου αιώνα, έναντι στις συνεχώς μεταβαλλόμενες αστικές επιπτώσεις, λαμβάνοντας υπόψη τόσο τεχνικές, όσο και κοινωνικές πτυχές.

Το CONSECH20 εστιάζει σε κατασκευές πολιτιστικής κληρονομιάς από σκυρόδεμα του 20^{ου} αιώνα (κατασκευασμένες μέχρι και τα μέσα του 1960), οι οποίες έχουν κοινωνικό ενδιαφέρον, υπό την έννοια ότι έφεραν κόσμο κοντά (π.χ. για δουλειά, διαμονή, ψυχαγωγία). Με αυτό τον τρόπο στοχεύει στη βελτίωση του συνδέσμου μεταξύ κοινωνίας και κτιρίων πολιτιστικής κληρονομιάς του 20ου αιώνα. Για την επίτευξη αυτού του στόχου, προβλέπονται οι ακόλουθοι ειδικοί στόχοι:

- Αύξηση της δυνατότητας της πολιτιστικής κληρονομιάς από σκυρόδεμα του 20ου αιώνα ως φορέα προώθησης της κοινωνικής ένταξης και του πολιτιστικού τουρισμού
- Συμβολή στην καθιέρωση και ανάπτυξη της έννοιας της Επιστήμης της Κληρονομιάς
- Περιγραφή νέων προσεγγίσεων για την εμπλοκή των πολιτών στη διατήρηση της σύγχρονης αρχιτεκτονικής κληρονομιάς

ΠΑΚΕΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (WP)



ΜΕΛΕΤΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ

Το έργο θα χρησιμοποιήσει ως μελέτες περίπτωσης αντιπροσωπευτικά ιστορικά κτίρια από σκυρόδεμα του 20ου αιώνα που απαντώνται στις 4 από τις συμμετέχουσες χώρες: Κύπρο, Τσεχία, Ιταλία και Ολλανδία. Οι διάφορες κατηγορίες κτιρίων που έχουν οριστεί στα πλαίσια αυτού του έργου είναι:

1. κτίρια που έχουν υποβληθεί σε επιτυχείς επεμβάσεις συντήρησης/επαναχρησιμοποίησης (καλά αντιπροσωπευτικά παραδείγματα από το παρελθόν)
2. κτίρια που χρήζουν συντήρησης/αποκατάστασης για μελλοντική χρήση



ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ ΝΑ ΣΤΒΑΝΙΣΚΙ / Πράγα, Τσεχία

ΑΓΟΡΑ ΛΑΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΦΡΟΥΤΩΝ CORSO SARDEGNA / Γένοβα, Ιταλία



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ / Αθηνάιου, Κύπρος



ΚΤΙΡΙΟ MAASSILO / Ρότερνταμ, Ολλανδία