

VÝSTUPY

→ Doporučení, která si kladou za cíl přispět k lepšímu společenskému docenění moderního architektonického dědictví

→ Vývoj a spuštění online atlasu standardizované terminologie pro typy poškození materiálů a konstrukcí betonových staveb

→ Interaktivní podpůrné nástroje pro inventarizaci a sledování poškození historických budov

→ Otevřená transdisciplinární online platforma, v rámci níž se bude moci zapojit do mapování dané problematiky i veřejnost

→ Video o předmětech výzkumu pro širokou veřejnost (dostupné online)

→ Návrhy metod péče o vybrané historické budovy

KONTAKTY

CRISTIANA LARA NUNES
koordinátorka projektu
Institute of Theoretical and Applied Mechanics
of the Czech Academy of Sciences / Česká republika
e-mail: nunes@itam.cas.cz

MARYIA VIARENICH
vedoucí pracovního bloku 1 (WP1)
Institute of Sociology of the National Academy
of Sciences of Belarus / Bělorusko
e-mail: lad05@yandex.ru

BARBARA LUBELLI
vedoucí pracovního bloku 2 (WP2)
Delft University of Technology / Nizozemsko
e-mail: B.Lubelli@tudelft.nl

STEFANO FRANCESCO MUSSO
vedoucí pracovního bloku 3 (WP3)
University of Genova / Itálie
e-mail: etienne@arch.unige.it

IOANNIS IOANNOU
vedoucí pracovního bloku 4 (WP4)
University of Cyprus / Kypr
e-mail: ioannis@ucy.ac.cy

ORGANIZACE ZAPOJENÉ V PROJEKTU



Institute of Theoretical and Applied Mechanics
of the Czech Academy of Sciences / ČR
www.itam.cas.cz



Delft University of Technology / Nizozemsko
www.tudelft.nl



University of Cyprus / Kypr
www.ucy.ac.cy



University of Genova / Itálie
www.unige.it



Institute of Sociology of the National Academy
of Sciences of Belarus / Bělorusko
<https://socio.bas-net.by/>

CONSERvation

of 20th century concrete

Cultural Heritage

in urban changing environments

Péče o betonové konstrukce kulturního dědictví 20. století s ohledem na měnící se městské prostředí



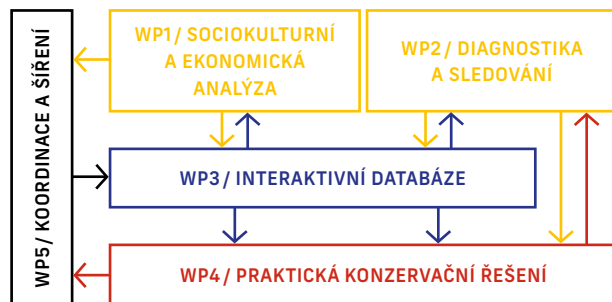
www.consech20.eu

CONSECH20 je výzkumný projekt, jehož cílem je rozvoj nových přístupů v konzervaci a ochraně historických betonových staveb 20. století proti dopadům neustále se měnícího městského prostředí. To vše s ohledem na technické i sociální aspekty.

CONSECH20 se zaměřuje zejména na historické betonové konstrukce 1. poloviny 20. století, resp. do roku 1960, se společenským významem ve smyslu sdružování osob (rekreace, sport, bydlení, práce apod.). Jedním z cílů projektu je zlepšit pohled dnešní společnosti na architektonické dědictví 20. století. K dosažení tohoto záměru jsou vytyčeny tyto dílčí cíle:

- zvýšit potenciál historických betonových staveb kulturního dědictví 20. století v oblasti turismu a společenského využití;
- přispět k rozšíření povědomí o Heritage Science (vědním oboru zabývajícím se kulturním dědictvím);
- nastinit nové postupy spojené se sledováním, konzervací a obnovou moderního architektonického dědictví pro budoucí využití;
- nalézt nové možnosti zapojení veřejnosti při záchraně moderního architektonického dědictví.

PRACOVNÍ BLOKY / WORKPACKAGES (WP)



PŘEDMĚTY VÝZKUMU

Projekt se zabývá studiem historických staveb s užitím betonu, které jsou součástí kulturního dědictví 20. století ve čtyřech spolupracujících zemích: Kypru, České republice, Itálii a Nizozemsku. Do projektu byly vybrány budovy ve dvou kategoriích:

1. budovy, které prošly v minulosti úspěšnou konzervací / našly nové využití (tedy dobré příklady z nedávné minulosti)
2. budovy vyžadující konzervaci/rekonstrukci pro nové budoucí využití



ZIMNÍ STADION A RESTAURACE NA ŠTVANCI / Praha, Česká republika



MĚSTSKÉ TRŽIŠTĚ / Athienou, Kypr



BUDOVA MAASSILO / Rotterdam, Nizozemsko

OVOCNÝ A ZELNÝ TRH CORSO SARDEGNA / Janov, Itálie

